



**KSIĄŻNICA
BESKIDZKA**



instytut muzyki i tańca
■■■■■

Projekt edukacyjny „Tanecznym krokiem cały rok z Kolbergiem”

Konspekt lekcji z cyklu : Z ludowego skarbcza

Autor: Joanna Dziemińska

Szkoła: podstawowa/gimnazjum

Klasa: IV klasa/I klasa

Temat lekcji: Oskar Kolberg – z ludowego skarbcza

Cele poznawcze:

1. Zapoznanie ucznia z pojęciem kultura.

Cele operacyjne

- uczeń zna definicję pojęcia kultura
- uczeń zna podział kultury na duchową i materialną
- uczeń potrafi wskazać przykłady kultury materialnej
- uczeń potrafi wskazać przykłady kultury duchowej

2. Zapoznanie ucznia z pojęciem etnologia i etnografia

Cele operacyjne

- uczeń zna definicję pojęcia etnologia
- uczeń zna definicję pojęcia etnografia
- uczeń potrafi wskazać elementy kultury badane przez etnografów

3. Przedstawienie uczniom biografii Oskara Kolberga

Cele operacyjne

- uczeń potrafi scharakteryzować postać Oskara Kolberga
- uczeń potrafi wskazać dzieła Oskara Kolberga dotyczące regionu zamieszkiwanego przez uczniów
- uczeń rozumie wartość kulturową dzieł Oskara Kolberga

Taksonomia ABC:**A** – uczeń wie:

- uczeń zna definicję pojęcia kultura
- uczeń zna definicję pojęcia etnologia
- uczeń zna definicję pojęcia etnografia
- uczeń zna podział kultury na duchową i materialną
- uczeń potrafi wskazać dzieła Oskara Kolberga dotyczące regionu zamieszkiwanego przez uczniów

B – uczeń rozumie:

- uczeń potrafi scharakteryzować postać Oskara Kolberga

C – uczeń rozumie w sytuacjach typowych:

- uczeń potrafi wskazać przykłady kultury materialnej
- uczeń potrafi wskazać przykłady kultury duchowej
- uczeń potrafi wskazać elementy kultury badane przez etnografów

D – uczeń rozumie w sytuacjach nietypowych:

- uczeń rozumie wartość kulturową dzieł Oskara Kolberga

Typ lekcji: poświęcona opracowaniu nowego materiału**Środki dydaktyczne:** książka Oskara Kolberga dotycząca zamieszkiwanego przez uczniów regionu**Metody pracy:** burza mózgów, praca w grupach, praca ze środkiem dydaktycznym**Czas trwania:** 45 minut

Czas		Ogniwa lekcji	Czynności nauczyciela	Czynności ucznia
3	W P R	Czynności organizacyjno-porządkowe	- zaprowadzenie ładu w klasie - sprawdzenie obecności	
7	O W A D Z E N	Rekapitulacja wtórna	- nawiązanie do poprzedniej lekcji - sformułowanie pytań	Wyznaczony uczeń odpowiada na pytania
3	I E	Ogniwo wiążące	- podyktowanie tematu: Oskar Kolberg – z ludowego skarbcza	Uczeń zapisuje temat
25	R O Z W I	Opracowanie nowego materiału	Opracowanie materiału w punktach: 1. Zapoznanie ucznia z pojęciem kultura:	1. Uczniowie słuchają:

	N I Ę C I E		<p>a) Podyktowanie definicji pojęcia kultura</p> <p>b) Wskazanie przykładów kultury duchowej – burza mózgów</p> <p>c) Wskazanie przykładów kultury materialnej – burza mózgów.</p> <p>2. Zapoznanie ucznia z pojęciem etnologia i etnografia.</p> <p>a) Wskazanie elementów kultury badanych przez etnografów – praca w grupach.</p> <p>3. Przedstawienie uczniom biografii Oskara Kolberga – opis:</p> <p>a) Przedstawienie książki Oskara Kolberga dotyczącej zamieszkiwanego przez uczniów regionu</p>	<p>a) Uczniowie zapisują definicję do zeszytu.</p> <p>b) Uczniowie wskazują przykłady kultury duchowej, które zapisują na tablicy, a następnie do zeszytu</p> <p>c) Uczniowie wskazują przykłady kultury materialnej, które zapisują na tablicy, a następnie do zeszytu.</p> <p>2. Uczniowie zapisują definicje do zeszytów.</p> <p>a) Uczniowie podzieleni na grupy zapisują swoje propozycje dotyczące elementów kultury badanych przez etnografów.</p> <p>3. Uczniowie notują:</p> <p>a) Praca ze środkiem dydaktycznym</p>
5	P O D S U M O W A N I E	Rekapitulacja pierwotna	<p>Nauczyciel zadaje pytania:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jakie znamy elementy kultury duchowej i materialnej? 2. Jakie elementy kultury ludowej bada etnografia? 	Wybrani bądź chętni uczniowie odpowiadają na wybrane pytania.
1		Zlecenie pracy domowej	Uczeń ma za zadanie przynieść na następną lekcję pamiątki rodzinne.	Uczniowie zapisują zadanie domowe

1		Ocena uczniów	Wpisanie plusów lub ocen za aktywność na lekcji	
---	--	---------------	---	--

Propozycje dodatkowe do tematu: Oskar Kolberg – z ludowego skarbca.

- przybliżenie zagadnień kultury i etnografii i objaśnienie ich na podstawie pomysłów uczniów
- referat i prezentacja w wykonaniu ucznia dotycząca postaci Oskara Kolberga
- omówienie najważniejszych dzieł etnograficznych Oskara Kolberga z zaznaczeniem pozycji dotyczących zamieszkiwanego przez uczniów regionu

Więcej informacji można uzyskać w Książnicy Beskidzkiej w Bielsku-Białej lub w najbliższej bibliotece.

Źródła dostępne w Książnicy Beskidzkiej:

Aż tu nagle...Bajki ze zbiorów Oskara Kolberga, oprac. E. Millerowa, Poznań 2014.
 O. Kolberg, *Dzieła wszystkie. T. 1. Pieśni ludu polskiego*, Kraków-Warszawa 1961.
 O. Kolberg, *Dzieła wszystkie. T. 60. Przysłowia*, Kraków 1967.
Oskar Kolberg 1814-1890, Radom-Warszawa 2014.

Z ludowego skarbca

Ministerstwo
Kultury
 i Dziedzictwa
 Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego